

Quam pulchra es

*Adalgisae Condoluci,
ut Gaudium sit plenum.*

Enrico Correggia

Musical score for the first system of 'Quam pulchra es'. It features five vocal parts: Cantus I, Cantus II, Altus, Tenor, and Bassus. The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: Cantus I: Quam pul -; Cantus II: Quam pul - chra es; Altus: Quam pul - chra es; Tenor: Quam pul - chra es; Bassus: Quam pul - chra es.

Musical score for the second system of 'Quam pulchra es'. It features five vocal parts: CI, CII, A, T, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: CI: chra es et quam de - co - ra,; CII: et quam de - co - - - -; A: - - chra es et quam de-co - - -; T: Quam pul - chra es et quam de - co -; B: Quam pul - chra es et quam de - co -.

13

CI ca - ris - si - ma, ca - ris - - - si -

CII ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - - - si -

A - - ra, ca - ris - si - ma,

T - ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma,

B ra, ca - ris - si - ma,

17

CI ma, in de - - - li - ci - is!

CII - - - - - ma,

A in de - li - ci - is! in de -

T in de - li - ci - is!

B in de - li - ci - is! in _____

21

CI
CII
A
T
B

in de -
in de - - - li - ci - is! in de -
li - - - ci - is! in de -
in de - li - ci - is! in de -
de - li - ci - is! in de -

25

CI
CII
A
T
B

li - - - ci - is!
li - - - ci - is!
li - - - ci - is! in de - li - ci - is!
li - ci - is! in de - li - ci - is!
li - ci - is! in de - li - ci - is!

30 Secunda Pars

CI
Sta - tu - ra tu - a

CII
Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a

A
Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a

T
Sta - tu - ra tu - a Sta -

B
Sta - tu - ra tu - a Sta -

37

CI
Sta - tu - ra

CII
Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra

A
Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu -

T
- tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a Sta - tu -

B
tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a

43

CI
tu - a ad -

CII
tu - a Sta - tu - ra tu - a Sta - tu - ra tu - a ad -

A
a _____ ad - si - mi - la - ta ad -

T
ra Sta - tu - ra tu - - - - a ad -

B
Sta - - - tu - ra tu - a _____ ad -

49

CI
si - mi - la - ta est pal - mæ,

CII
si - mi - la - ta est pal - mæ, ad - si - mi - la - ta est

A
si - mi - la - ta est pal - mæ, ad - si - mi - la - ta est

T
si - mi - la - ta est pal - mæ, ad - si - mi - la - ta est

B
si - mi - la - ta est pal - mæ, ad - si - mi - la - ta est

55

CI
et u - be - ra tu - a

CII
pal - mæ, et u - be - ra tu - a et u - be - ra tu -

A
pal - mæ,

T
pal - - - mæ, et u - be - ra tu - a et u - be - ra tu -

B
pal - - - mæ, et u - be - ra tu -

62

CI
et u - be - ra tu - a et u - be - ra

CII
a et u - be - ra

A
et u - be - ra tu - a et u - be - ra tu -

T
a et u - be - ra tu - a bo -

B
a et u - be - ra tu - a bo -

67

CI
— tu - - - a bo - - - tris.

C II
— tu - a bo - - - tris.

A
- - a bo - - - tris.

T
- - - - - tris.

B
- - - - - tris.